THÉÂTRE SÉNART
SCÈNE NATIONALE

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
21 septembre 2015

OUVERTURE DU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

OUVERTURE EN NOVEMBRE 2015

> La culture est notre challenge pour innover et enrichir la qualité de vie locale. Notre Théâtre sera à la fois le creuset de cette effervescence créative et la vitrine qui portera haut les couleurs sénartaises.
>
> **MICHEL BISSON,**
> Président de la Communauté d'agglomération de Sénart

Théâtre-Sénart, perspective nuit

L'actuelle Scène nationale de Sénart, implantée sur deux communes de l'agglomération de Sénart – La Coupole à Combs-la-Ville et la Rotonde à Moissy-Cramayel – ne répond plus aux besoins d'une agglomération de plus de 120 000 habitants qui ambitionne d'étendre son attractivité sur tout le sud-est de l'Île-de-France, et ainsi être à la mesure d'un bassin de population de plus de 300 000 habitants.
L'Agglo – instance politique intercommunale qui assure l'aménagement et le développement de Sénart – et ses élus, relèvent le défi volontariste de miser sur la culture comme levier de développement en investissant dans un équipement culturel d'envergure en plein coeur de l'agglomération.

C'est ainsi qu'à Lieusaint (77), au cœur du Carré Sénart, le Théâtre-Sénart est né. À la conception, l'Atelier d'architecture Chaix & Morel et Associés, en maître d'ouvrage, l'Agglo de Sénart et aux commandes de la programmation, l'actuelle équipe de la Scène nationale dirigée par Jean-Michel Puiffe depuis 2001.

L'accueil du Théâtre-Sénart

SPÉCIFICITÉS ARCHITECTURALES

Du Carré Sénart émerge une silhouette étonnante, un édifice monumental à la peau d'aluminium culminant à 29 mètres. Sa morphologie est à la fois complexe et hiérarchisée, les reliefs s'équilibrent et jouent avec le dynamisme des obliques, offrant ainsi un nouveau repère dans le paysage. L'enveloppe du Théâtre-Sénart est un élément fondamental du projet. La nuit, avec la mise en place d'un système d'éclairage LED indirect installé sous la peau, la trame de petits percements laisse passer la lumière, telle une voie lactée. Ces paillettes disséminées apportent mouvement et vibration à l'enveloppe, opérant ainsi la métamorphose du bâtiment.

UNE DÉMARCHE « DÉVELOPPEMENT DURABLE »

Le Théâtre-Sénart est construit dans une démarche de recherche de qualité environnementale, visant notamment le niveau « très performant » pour trois cibles : la relation du bâtiment avec son environnement, la gestion de l'énergie et la maintenance et la pérennité des performances environnementales du bâtiment.

Grande salle

Le patio avec accès à la salle René Gonzalez, salle de répétitions et d'actions culturelles

Petite salle en configuration bi-frontale

Salle René Gonzalez, salle de répétitions et d'actions culturelles

10 600 M²

de superficie

POINT CULMINANT À 29 MÈTRES

2 SALLES DE SPECTACLE

LA GRANDE SALLE,
de type frontale :
- surface de 1 278 m²
- 843 places*
- un plateau de L 29 m x P 14 m (dont ouverture 19 x 14 m)
- un gril à 20 m de haut
- une fosse d'orchestre pour 40 musiciens

LA PETITE SALLE,
de type modulable :
- surface de 600 m²
- jusqu'à 303 places* en frontal avec un plateau de 15x11m
- jusqu'à 384 places* en bi-frontal avec un plateau de 15x8m
- jusqu'à 1 126 places* debout avec un plateau de 12x7m
- un gril de 10,70 m de haut

1 SALLE DE RÉPÉTITIONS,

d'échauffement et d'actions culturelles (salle nommée René Gonzalez)

1 ATELIER

de construction de décors

1 RESTAURANT,

2 bars, 1 coin librairie, 1 patio paysagé...

ACCESSIBILITÉ

L'ensemble du bâtiment répond aux normes relatives à l'accueil des personnes à mobilité réduite, des personnes malvoyantes.

Le foyer des artistes et la petite salle sont équipés de boucles auditives.

* dont PMR

UNE SCÈNE NATIONALE POUR TOUS

L'éclectisme des formes et des esthétiques sera toujours au rendez-vous. À présent, grâce aux différentes configurations des deux salles, des formes de théâtre, de danse et de musique de plus grande envergure pourront enfin être accueillies et applaudies à Sénart.

DES ARTISTES À L'ŒUVRE
Faire place, écouter, accompagner les projets des artistes peut prendre des formes diverses. Il pourra aller de la simple coproduction à sa forme nettement plus complexe et élaborée que sont les productions déléguées, de la résidence au long cours au simple prêt de salle pour une séquence de répétition. L'existence de la salle René Gonzalez, salle de répétitions et d'actions culturelles, et de l'atelier de construction-décors dans le Théâtre-Sénart devrait indéniablement donner un plus grand confort et un nouveau départ à ce chapitre important de la vie de la maison.

À Ô Làng Phô - Tuan Le, Nguyen Nhat Ly, Nguyen Lan Maurice, Nguyen Tan Loc
Production déléguée 2015/2016

+ DE 50 SPECTACLES
par saison : théâtre, arts de la piste, danse, musique...

DE 150 À 170 REPRÉSENTATIONS par saison

3 ÉQUIPES ARTISTIQUES
en résidence pour 3 années :
• l'Orchestre Les Siècles dirigé par le chef d'orchestre **François-Xavier Roth**
• la Cie MAD dirigée par le chorégraphe **Sylvain Groud**
• la Cie Pipo dirigée par le metteur en scène **Patrick Pineau**

2 À 3 PRODUCTIONS DÉLÉGUÉES
par saison

4 À 6 CO-PRODUCTIONS
par saison

+ DE 6000 ABONNÉS
par saison

+ DE 1500 HEURES
d'actions culturelles

DE LA GENÈSE À L'OUVERTURE

AUTOMNE 2004
premières réflexions sur la nécessité d'un nouveau Théâtre

SEPTEMBRE 2009
choix de l'Atelier Chaix & Morel et Associés

MARS 2013
démarrage du chantier

31 OCTOBRE 2013
pose de la première pierre en présence d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication

HIVER 2013
réalisation de la cage de scène de la grande salle

PRINTEMPS 2015
pose de la peau métallique

ÉTÉ 2015
livraison du bâtiment

28 OCTOBRE 2015
inauguration

6 NOVEMBRE 2015
lancement de la saison 2015-2016

LE BUDGET

Le coût d'opération s'élève à **42 315 000€ HT**

dont coût des travaux : **30 M€ HT**

L'AGGLO DE SÉNART, maître d'ouvrage du projet, construit cet équipement avec le soutien de :

• la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication (**9 000 000 €**)

• le Conseil régional d'Île-de-France (**7 000 000 €**)

• le Département de Seine-et-Marne (**4 000 000 €**)

• l'Etablissement public d'aménagement (Epa) de Sénart a mis gracieusement le foncier à la disposition de l'agglomération, pour l'euro symbolique, et a investi 1,847 M€ dans la réalisation des dessertes, des voiries, des parkings, des plantations et des aménagements paysagers.

L'AGGLO-MÉRATION DE SÉNART

Dans les années 1970, cinq villes nouvelles ont été créées en Ile-de-France pour mettre fin à l'urbanisation anarchique de la région parisienne. La plus jeune d'entre elles, Melun-Sénart, est née en 1973. Dix ans plus tard, après le retrait de Melun, elle change de nom et devient Sénart. La ville nouvelle, devenue Agglomération en janvier 2015, compte aujourd'hui douze communes, sur deux départements : la Seine-et-Marne (Cesson, Combs-la-Ville, Lieusaint, Moissy-Cramayel, Nandy, Réau, Savigny-le-Temple et Vert-Saint-Denis) et l'Essonne (Saint-Pierre-du-Perray, Tigery, Saintry-sur-Seine et Morsang-sur-Seine).
Dès l'origine, les élus de Sénart ont choisi de préserver la personnalité de chacune d'entre elles et ont veillé à préserver le patrimoine naturel de l'agglomération.

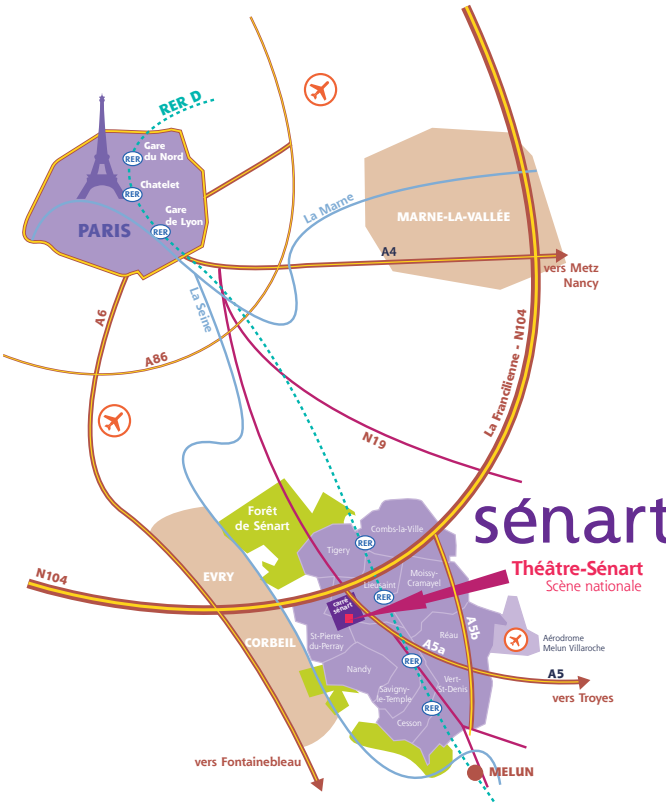
LE CARRÉ SÉNART

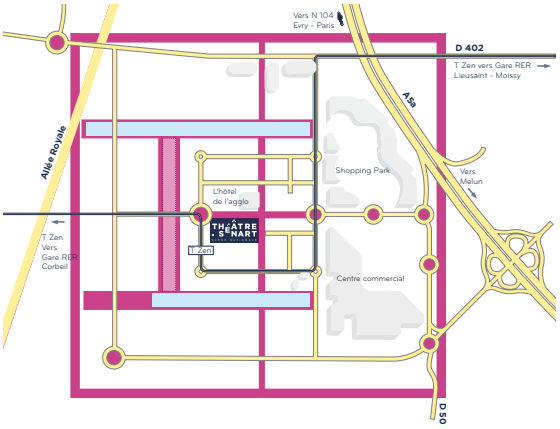
Véritable carré de 1,4 km de côté bordé d'une quadruple rangée de tilleuls imaginé par l'architecte-urbaniste François Tirot, le Carré Sénart est situé au cœur de Sénart, sur la commune de Lieusaint, en Seine-et-Marne. À la fois centre névralgique de l'agglomération et trait d'union entre les communes, son ambition est de réunir en un même lieu toutes les fonctions de centralités d'une grande agglomération.

Pôle commercial majeur du sud-est francilien depuis plus de 10 ans, le Carré Sénart affirme sa vocation tertiaire (avec ses immeubles de bureaux), de pôles de loisirs (avec son multiplexe Gaumont, son parc d'aventures indoor Koézio et ses restaurants), d'enseignement (avec son école d'ingénieurs Icam) et de pôle culturel (avec l'arrivée du Théâtre-Sénart).

Crédits photos
Visuels Théâtre-Sénart © Atelier Chaix & Morel et Associés
À Ô Làng Phô © Nguyen The Duong
Cartographie © Agglo de Sénart

VENIR À SÉNART





Plan de localisation au Carré-Sénart

INFOS PRATIQUES

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE
Carré Sénart, 9/11 allée de la Fête - 77127 Lieusaint Sénart
Administration 01 60 34 53 70 / Réservations 01 60 34 53 60

DIRECTION
JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACTS PRESSE

Presse nationale Agence Plan Bey
Dorothée Duplan et Flore Guiraud, assistées d'Eva Dias
01 48 06 52 27 / bienvenue@planbey.com
www.planbey.com

Presse locale Agglo de Sénart
Roland Puig
01 64 13 17 32 / r.puig@senart.fr
www.senart.fr

Presse spécialisée architecture Atelier d'architecture Chaix & Morel et associés
Marion Brice
01 43 70 69 24 / communication@chaixetmorel.com
www.chaixetmorel.com

dossier de presse, visuels et captations en téléchargement
theatre-senart.com