

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Saison 2018 / 2019

LE PARADOXE DE GEORGES

YANN FRISCH / CIE L'ABSENTE

DU 23 AU 30 MARS 2019 AU THÉÂTRE-SÉNART
DU 11 AU 14 AVRIL 2019 LE CHÂTELET-EN-BRIE
DU 18 AU 21 AVRIL 2019 CHAMPAGNE-SUR-SEINE

THÉÂ
TRE



© RdL

“
Stupéfiant spectacle
de cartomagie !

Quel plaisir d'accueillir pour la troisième année consécutive la Comédie-Française ! Après Carlo Goldoni, Jules Verne et Anton Tchekhov, la troupe du Français interprète l'un des plus illustres textes de Molière, dans une mise en scène vive et jouée du comédien sociétaire Denis Podalydès.

La scène se passe au port de Naples, fenêtre ouverte à l'imaginaire maritime, tendue vers l'Orient. Face à deux pères autoritaires, deux fils aux amours contrariées s'en remettent au malicieux Scapin, habité d'une folle énergie de

revanche sur sa condition de valet. Dans un climat de demandes de rançon et de tracasseries paternelles, se déclenchent stratagèmes, manigances et fourberies. Énorme succès depuis sa création la saison dernière, ce spectacle est un pur moment de théâtre.

Dans un décor d'Éric Ruf et des costumes signés Christian Lacroix, Denis Podalydès dirige une troupe de comédiens magnifiques. Cette comédie hautement « farcesque » est à ne manquer sous aucun prétexte !

NOTE D'INTENTION

Instrument fétiche du magicien moderne, la carte à jouer semble recéler d'infinies ressources.

C'est un vieux rêve personnel que de vouloir offrir à la magie des cartes un lieu, un écrin dans lequel elle aura le loisir de disséminer du trouble en interrogeant le hasard, en jouant avec les symboles et en manipulant notre attention.

L'occasion pour moi aussi d'initier les spectateurs à ce langage à la fois abstrait et bouleversant, de raconter comment un tour se fabrique, se compose, s'écrit.

Et surtout ce que les cartes racontent de nos croyances et de nos présupposés.

C'est finalement un spectacle où l'on parle du spectateur au spectateur. Pendant une heure, les cartes vont valser, se transformer, puis disparaître définitivement pour nous laisser avec cet étrange sentiment qu'on s'est laissé troubler et émouvoir par des morceaux de carton imprimé. La vraie magie se situe aussi là.

YANN FRISCH

YANN FRISCH

Né en 1990, Yann Frisch est fasciné depuis l'enfance par les techniques et l'univers de la magie.

Il se forme d'abord l'école de cirque du Lido de Toulouse où il découvre le jonglage et le clown, art auquel il se forme également par le biais de stages avec des pédagogues tels que Sky de Sela, Eric Blouet, Cédric Paga alias Ludor Citrik, Michel Dallaire.

Sa rencontre en 2008 avec Raphaël Navarro et la Magie nouvelle est fondatrice pour son parcours artistique.

C'est évident : la magie est son premier langage.

Il collabore avec la Compagnie 14:20 en 2010 et crée la forme courte *Baltass*, numéro de magie qu'il tourne dans le monde entier et avec lequel il obtiendra les titres de champion de France (2010/ 2011/ 2012/ 2013), d'Europe (2011), du monde (2012).

En 2013, il participe à la création en tant que co-auteur et interprète du spectacle *Oktobre*, lauréat du dispositif Circus Next (2014).

Cette même année, il fonde sa propre compagnie - L'Absenté - avec laquelle il créera en 2015 son premier spectacle seul en scène le *Syndrome de Cassandre*.

Ibrahim Maalouf fait appel à lui, toujours en 2013, pour co-signer un spectacle programmé au 104 à Paris, avec 50 musiciens franco-libanais.

En Mars 2014, Yann Frisch accompagne la 1ère partie du nouveau concert d'Ibrahim Maalouf, *Illusions*, à l'Olympia.

En juin 2016, il est l'un des auteurs interprètes de *Nous, rêveurs définitifs*, au Théâtre du Rond Point, un cabaret orchestré par la compagnie 14:20, dans lequel il présente *Baltass 1*, *Baltass 2*, et des numéros de cartomagie.

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène, interprétation **Yann Frisch**

Accessoires **Etienne Charles, Régis Friaud, Mathias Lejosne, Rital, Alain Verdier**

Partenaires magiques **Père Alex, Arthur Chavaudret, Dani DaOrtiz, Monsieur Hamery, Pierre-Marie Lazaroo, Raphaël Navarro**

Intervenants artistiques **Sébastien Barrier, Arthur Lochmann, Valentine Losseau**

Création lumière **Elsa Revol**

Costumes **Monika Schwarzl**

Régie **Etienne Charles, Mathias Lejosne**

Tapissières **Sohuta, Noémie Le Tily**

LA SAISON THÉÂTRE 18/19

**MA LANGUE
MATERNELLE**
YANNICK JAULIN

ESPÈCE
AURÉLIEN BORY

ODYSSÉE
PAULINE BAYLE

**DANS LES RUINES
D'ATHÈNES** LE BIRGIT
ENSEMBLE

CHRIS ESQUERRE

**LE PARADOXE DE
GEORGES**
YANN FRISCH

FESTEN
COLLECTIF MXM
ET D'AUTRES RDV...

THÉÂTRE

VENIR À SÉNART

EN VOITURE

DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

EN TRANSPORT

PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy arrêt **Lieusaint - Moissy** ou via Corbeil-Essonnes arrêt **Corbeil-Essonnes**
Puis le bus T Zen

PAR LE BUS T ZEN

Arrêt Carré des Arts

INFOS PRATIQUES

DATES ET HEURES

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 MARS À 19H30

VENDREDI 29 MARS À 20H30

SAMEDI 30 MARS À 18H

JEUDI 11 ET 18 AVRIL À 19H30 / VENDREDI 12 ET 19 À 20H30 /

SAMEDI 13 ET 20 À 18H ET 21H / DIMANCHE 14 ET 21 À 16H

TARIFS

• DE 12€ À 20€ EN BILLETTERIE

• DE 10€ À 13,50€ DANS L'ABONNEMENT

RÉSERVATIONS 01 60 34 53 60 ou theatre-senart.com

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

► Agence Plan Bey

Dorothee Duplan, Flore Guiraud,
Eva Dias, assistées de Louise
Dubreil
01 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com

PRESSE RÉGIONALE ET LOCALE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale

Marie-Christine London
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
mclondon@theatre-senart.com

KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :
theatre-senart.com/journalistes/
Login : User_presse
Mot de passe : presse2015

