

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
Saison 2018 / 2019

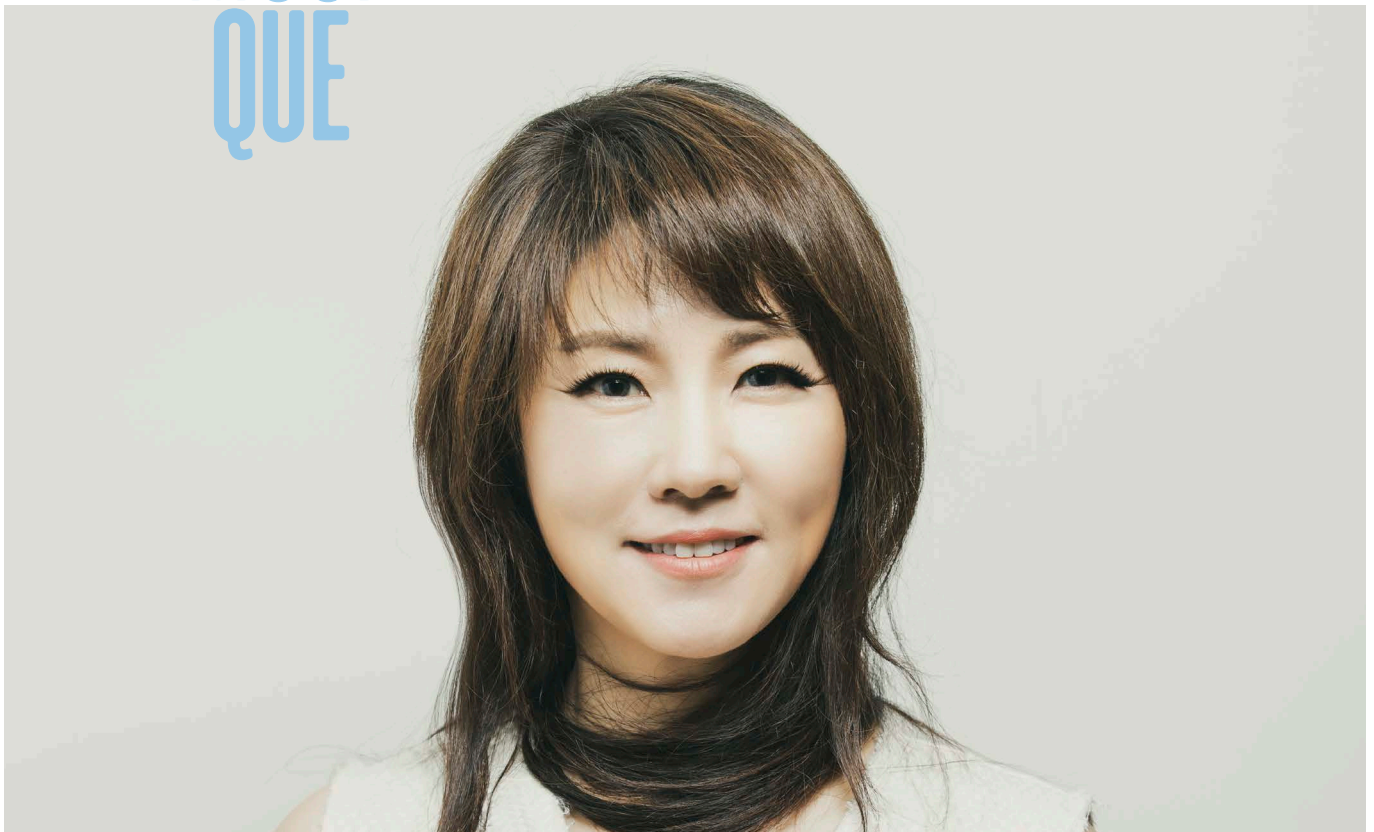
YOUN SUN NAH

IMMERSION

VENDREDI 10 MAI 2019 - 20H30

AU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE

MUSI
QUE



© Sung Yull Nah

“
La diva coréenne
au Théâtre-Sénart.

Dotée d'une fabuleuse technique vocale, Youn Sun Nah compte désormais parmi les figures incontournables du jazz vocal. Après s'être ressourcée dans son pays natal pour y puiser une nouvelle énergie et une inspiration sans frontière, la plus française des chanteuses sud-coréennes – elle s'est formée au jazz vocal dans notre pays où elle a vécu durant vingt ans – sort son neuvième album *Immersion*. Assurément, You Sun Nah va de l'avant. Parmi ses dernières interprétations, la chanteuse exploite ses nombreuses possibilités harmoniques. S'en ressent

une large palette d'émotions, aussi bien pour ses propres compositions que pour ses reprises de Jimi Hendrix, Joni Mitchell ou Paul Simon. Sa voix sublime nous exhorte à emprunter des sentiers inédits à travers des ballades fortement imprégnées par les grands song-writers américains.

Une escale dans son long voyage au sein du jazz contemporain.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Youn Sun Nah est née et a grandi à Séoul dans une famille passionnée par la voix ; son père est chef de chœur et sa mère était actrice de comédies musicales. Elle apprend le piano dans son enfance mais se consacre essentiellement à ses études générales jusqu'à ce qu'elle obtienne son diplôme de Lettres à l'Université de Konkuk en 1992. L'année suivante, elle est invitée par le Korean Symphony Orchestra pour chanter des gospels. Elle fait alors ses premiers pas sur disque et sur scène. Suite à cette expérience, elle est remarquée et engagée dans des comédies musicales. Une carrière s'ouvre à elle mais elle n'est pas convaincue d'être sur la voie qui lui correspond. Elle décide finalement de retourner sur les bancs de l'école pour étudier la musique et le chant en profondeur.

Franco-phile, amatrice de chanson, elle vient à Paris durant l'automne 1995. Elle s'inscrit à l'Institut National de Musique de Beauvais, au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au CIM, école de jazz et musiques actuelles. C'est dans cette école que se produit le déclic. Au tournant des années 2000, elle fait ses premières tournées et glane des prix lors des concours organisés par les festivals de jazz. Le début d'une longue liste de distinctions qui sera ponctuée par une décoration de l'Insigne de Chevalier des Arts et des Lettres remise par le Ministère Français de la Culture en 2009 et par le Prix Sejong de la Culture décernée par le gouvernement Coréen en 2013. Depuis premier album *Reflets* paru en 2001 en Corée, jusqu'à *Voyage* en 2008, qui connaîtra une diffusion mondiale, elle s'affirme petit à petit comme une étoile à part du jazz vocal.

C'est avec la parution de l'album *Same girl*, en 2010, que sa carrière prend une dimension internationale. Cet album est un succès critique et commercial en Europe, tout particulièrement en France (disque d'or et prix de l'Académie du Jazz), en Allemagne (Echo Jazz Award) et en Corée (Korean Music Award). Elle parcourt alors les plus grands festivals de jazz : Montréal, Marciac, Monterey, Java ou Montreux lequel lui confie également la Présidence du Jury du concours Voix 2013. L'album *Lento* qui paraît en 2013 est également disque d'or en France et en Allemagne : il l'inscrit définitivement parmi les figures contemporaines du jazz. Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Entre 2009 et 2015, YSN donne près de 500 concerts dans le monde, pour la plupart à guichets fermés. Le 23 février 2014, elle fait escale à Sochi pour chanter durant la Cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver.

Après ces 6 saisons pleines, elle décide de s'accorder une pause. Elle fait son retour en 2017 avec l'album *She moves on* qu'elle présente sur scène dans toute l'Europe. Cette même année elle est invitée à chanter à la Journée Internationale du Jazz à La Havane.

2019 marque un nouveau tournant dans sa carrière : une signature chez Arts Music, division de Warner Music Group, et la sortie de son dixième album *Immersion*.

DISTRIBUTION

Youn Sun Nah VOIX

Tomek Miernowski GUITARES, CLAVIERS, PROG

Rémi Vignolo BATTERIE, PERCUSSIONS, CONTREBASSE, BASSE ÉLECTRIQUE

LA SAISON MUSIQUE 18/19

KERY JAMES

ÉRIC LEGNINI

ADN BAROQUE

STEPHAN EICHER

THE ELLIPSE

MELANIE DE BIASIO

DJ SET (SUR) ÉCOUTE

RODOLPHE BURGER /

SERGE TEYSSOT-GAY

**SON OF DAVE /
DELGRÈS**

YOUN SUN NAH

**... ET AUTRES
RENDEZ-VOUS
MUSIQUE
CLASSIQUE...**

VENIR À SÉNART

EN VOITURE

DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

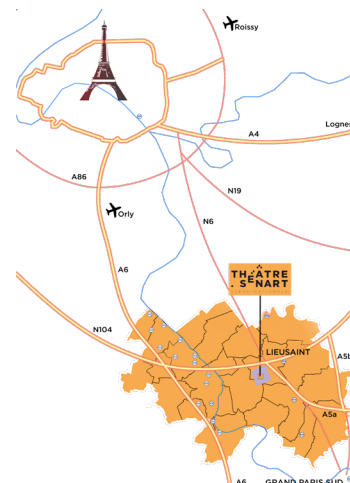
EN TRANSPORT

PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy arrêt **Lieusaint - Moissy** ou via Corbeil-Essonnes arrêt **Corbeil-Essonnes**
Puis le bus T Zen

PAR LE BUS T ZEN

Arrêt Carré des Arts



Cartographie © Grand Paris Sud

INFOS PRATIQUES

DATE ET HEURE

VENDREDI 10 MAI À 20H30

TARIFS

- DE 15€ À 34€ EN BILLETTERIE
- DE 12€ À 20€ DANS L'ABONNEMENT

RÉSERVATIONS 01 60 34 53 60 ou theatre-senart.com

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

► Agence Plan Bey
Dorothee Duplan, Flore Guiraud,
Eva Dias, assistées de Louise
Dubreil
01 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com

PRESSE RÉGIONALE ET LOCALE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale
Marie-Christine London
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
mclondon@theatre-senart.com

KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :
theatre-senart.com/journalistes/
Login : User_presse
Mot de passe : presse2015