

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

Saison 2019 / 2020

# QUE DU BONHEUR

THIERRY COLLET / CIE LE PHALÈNE

**DU 4 AU 7 FÉVRIER ET DU 22 AU 25 AVRIL 2020**

HORS LES MURS À BRUNOY, VAUX-LE-PENIL, MOISSY-CRAMAYEL, SAVIGNY-LE-TEMPLE,  
BOURRON-MARLOTTE, BOIS-LE-ROI ET CESSON.

THÉÂ  
TRÉ



© Simon Gossetin

“

Un spectacle pour tout  
capter ?

Et hop il revient cette saison! Le magicien Thierry Collet, un des fidèles complices du Théâtre, nous invite à une petite forme de magie numérique pour optimiser nos performances. Tout un programme dans un monde 2.0 et même 3.0 ! Nous voilà plongés dans un futur proche où l'humain et le numérique commencent à fusionner. Les objets connectés et les intelligences artificielles nous veulent du bien. Ils nous guident tout au long de notre vie, améliorent nos performances, notre bien-être et nous augmentent de capacités quasi magiques. Mais pour cela, nous leur livrons toutes nos données

personnelles, parfois les plus intimes. Mais pouvons-nous conserver une part de secret et de liberté ? Telle est la question à laquelle Thierry Collet tente de répondre. Séparés en deux groupes, répartis dans deux espaces, les spectateurs vivent des expériences différentes, mais peu à peu, les connexions se tissent entre eux et évoluent. Nous ne savons plus qui observe qui, qui manipule qui... Un rendez-vous de magie interactive où se confondent manipulation des données et objets connectés : lunettes, bracelets, électrodes...

# SUR LE SPECTACLE

*Que du bonheur* (avec vos capteurs) est un spectacle de magie interactif qui nous plonge dans un futur proche où l'humain et le numérique commencent à fusionner. Les intelligences artificielles nous guident tout au long de notre vie, améliorent nos performances, notre bien-être et nous augmentent de capacités quasi magiques. Mais pouvons-nous conserver une part de secret et de liberté ? Les spectateurs, répartis dans deux espaces séparés mais en lien audio et vidéo, vivent des expériences différentes. Peu à peu, les connexions qui se tissent entre ces deux salles évoluent et les spectateurs ne savent plus qui observe qui, qui manipule qui.

## THIERRY COLLET

Après avoir été formé à la prestidigitation au contact de maîtres, Thierry Collet fait un crochet par la fac de psychologie, se dirige vers le théâtre et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. A sa sortie, en 1994, il monte *L'Enchanteur* où il mêle effets magiques et travail d'acteur pour raconter la quête du Graal avec des cartes à jouer. Après plusieurs spectacles très narratifs, Thierry démarre en 2007 un nouveau cycle autour du mentalisme et aborde des questions plus psychologiques et politiques liées à la manipulation mentale. L'envie d'inventer une magie qui nous questionne et active notre esprit critique s'affirme avec *Influences* et *VRAI/FAUX* (rayez la mention inutile) en 2009 puis *Qui-Vive* en 2012, jusqu'à *Je clique donc je suis* en 2014 qui aborde la captation des données personnelles. Avec *Dans la peau d'un magicien* en 2017, il creuse un nouveau sillon croisant parole personnelle et récit de vie, prise de risque et défis à relever, pour interroger la nature de l'expérience magique vécue par le magicien et par le spectateur. Thierry Collet est régulièrement conseiller en effets magiques pour d'autres créateurs - Jean Lambert-Wild, Benjamin Lazar, Jean Lacornerie, Nathalie Pernette... - et dirige des formations, notamment au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, à La Ferme de Trielle ou avec Superstrat. Depuis 2015, il transmet plusieurs pièces de son répertoire à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il pilote, avec l'équipe du Parc de La Villette à Paris, le Magic Wip, un lieu fabrique et « agitateur de magie » qui croise production et diffusion de spectacles, résidences d'artistes et compagnonnages, formations pour les publics et master class pour la communauté magique. A l'automne 2019, il créera *Que Du Bonheur* (avec vos capteurs), qui interrogera l'optimisation de l'être humain par les machines et les « pouvoirs magiques » des nouvelles technologies.

## DISTRIBUTION

Conception et interprétation **Thierry Collet**  
Mise en scène **Cédric Orain**  
Assistant magicien **Marc Rigaud**  
Photo © [gremlin#gettyimages](#)

## CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS HORS LES MURS

- MARDI 4 FÉVRIER À 20H30 & MERCREDI 5 À 19H30  
**Lycée Talma, Brunoy**
- JEUDI 6 FÉVRIER À 19H30  
**La Ferme des jeux, Vaux-le-Penil**
- VENDREDI 7 FÉVRIER À 20H30  
**La Rotonde, Moissy-Cramayel**
- MERCREDI 22 AVRIL À 19H30  
**Le Millénaire, Savigny-le-Temple**
- JEUDI 23 AVRIL À 19H30  
**Espace Renoir, Bourron-Marlotte**
- VENDREDI 24 AVRIL À 20H30  
**Préau Olivier Métra, Bois-le-Roi**
- SAMEDI 25 AVRIL À 20H30  
**MLC la Citrouille, Cesson**

### PROCHAINEMENT THÉÂTRE...

#### B. TRAVEN

FRÉDÉRIC SONNTAG

#### ALICE ET AUTRES MERVEILLES

FABRICE MELQUIOT

#### SPLENDEUR

DELPHINE SALKIN

#### VERINO

#### LETTRES JAMAIS ÉCRITES

ESTELLE SAVASTA

#### FIRST TRIP

KATIA FERREIRA

#### LES GRAVATS

J.P. BODIN / J.L. HOURDIN / A. BRISSON / C. MOLLET

#### QUE DU BONHEUR

THIERRY COLLET

#### CENTAURES...

FABRICE MELQUIOT

#### L'HOMME DE PLEIN VENT

PIERRE MEUNIER

#### TOUS DES OISEAUX

WAJDI MOUAWAD

#### NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLE

ROLAND AUZET

#### L'ÎLE DES ESCLAVES

JACQUES VINCEY

#### ITALIENNE SCÈNE ET ORCHESTRE

JEAN-FRANÇOIS SIVADIER

#### DE L'AVENIR INCERTAIN...

BOB THÉÂTRE

#### LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH

GUY CASSIERS

#### LE PETIT THÉÂTRE DU BOUT DU MONDE

EZEQUIEL GARCIA ROMEO

#### ALAN

MOHAMED ROUABHI

#### MOI, JEAN-NOËL MOULIN, PRÉSIDENT SANS FIN

SYLVIE ORCIER

## VENIR À SÉNART

### EN VOITURE

#### DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun  
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

#### DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

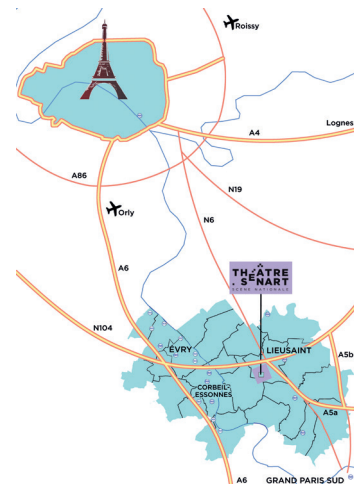
### EN TRANSPORT

#### PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy  
arrêt **Lieusaint - Moissy**  
ou via Corbeil-Essonnes  
arrêt **Corbeil-Essonnes**  
Puis le bus T Zen

#### PAR LE BUS T ZEN

Arrêt **Carré des Arts**



## INFOS PRATIQUES

### DATES ET HEURES

### TARIFS

- DE 13€ À 21€ EN BILLETTERIE
- DE 11€ À 14,50€ DANS L'ABONNEMENT

**RÉSERVATIONS** 01 60 34 53 60 ou [theatre-senart.com](#)

### THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

### DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

## CONTACT PRESSE

### ► Théâtre-Sénart, Scène nationale

Marie-Christine London  
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26  
[mclondon@theatre-senart.com](mailto:mclondon@theatre-senart.com)

### KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :  
[theatre-senart.com/journalistes/](http://theatre-senart.com/journalistes/)