

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
Saison 2019 / 2020

SANDRINE PIAU / ORCHESTRE LE CONCERT DE LA LOGE / JULIEN CHAUVIN

CONCERTI | ARIE TEATRALI / ANTONIO VIVALDI
SAMEDI 21 MARS 2020 - 20H30

AU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE - GRANDE SALLE

MUSI
QUE



© Ansgar Klostermann

“ Dans les manuscrits
de Vivaldi !

Concert à l'occasion de la sortie du
disque *Concerti Teatrali* chez Naïve.

Initiée depuis bientôt 20 ans, la Vivaldi Edition, projet du musicologue italien Alberto Basso porté par le label Naïve, redonne vie à la bibliothèque personnelle manuscrite de Vivaldi, soit la plus grande collection de partitions ayant appartenu à un compositeur du XVIII^e siècle. Julien Chauvin a l'honneur d'avoir été choisi parmi les meilleurs interprètes de notre époque pour enregistrer de rares concerti du compositeur vénitien dont l'écriture, tour à tour passionnée, sombre ou exaltée, encourage la virtuosité des interprètes.

À l'occasion des concerts de sortie, Julien Chauvin invite la soprano Sandrine Piau. L'on découvrira comment la voix et l'orchestre partagent airs d'opéra et thèmes de concertos, jusqu'à adopter une expressivité commune.

Le programme :

- Concerti (pour violons) *Teatrali*, RV 321, RV 187, RV 387, RV 217, RV 366, RV 235
- *Gelido in ogni veda*
- Olimpiade : *Siam navi all'onde argenti*
- Zeffiretti que sussurate...

LE CONCERT DE LA LOGE

En janvier 2015, le violoniste Julien Chauvin fonde un nouvel ensemble sur instruments anciens avec l'ambition de faire revivre un chaînon essentiel de l'histoire musicale française : Le Concert de la Loge Olympique. Formation à géométrie variable, l'ensemble propose des programmes de musiques de chambre, symphonique ou lyrique, dirigés du violon ou de la baguette, et défend un large répertoire, allant de la musique baroque jusqu'à celle du tournant du début du XX^e siècle. L'ensemble s'est produit en tournée sur de nombreuses scènes lyriques avec les opéras *Armida* de Haydn, mis en scène par Mariame Clément, *Le Cid* de Sacchini, mis en scène par Sandrine Anglade, et *Phèdre* de Lemoyne, mis en scène par Marc Paquien. L'orchestre s'associe également à des solistes reconnus comme Karina Gauvin, Sandrine Piau, Philippe Jaroussky (tournée en Europe et en Amérique du Sud) ou Justin Taylor dans le cadre de collaborations régulières.

Au disque, l'ensemble a entrepris l'enregistrement de l'intégrale des *Symphonies parisiennes* de Haydn en proposant chaque saison un programme construit au format de l'époque avec un artiste invité. Les trois premiers volumes, *Haydn-La Reine* avec Sandrine Piau, *Haydn-La Poule* avec Justin Taylor et « *Haydn-L'Ours* » qui vient de paraître, ont été salués par la critique (Diamant d'Opéra Magazine, Choc Classica, Le Monde, ffff Télérama, Grand Prix Charles Cros...). Le Comité national olympique sportif français s'étant opposé à l'usage de l'adjectif « olympique » par l'ensemble, ce dernier est contraint en juin 2016 d'amputer son nom historique pour devenir « Le Concert de la Loge ».

SANDRINE PIAU

Révélee au public par la musique baroque, Sandrine Piau affiche un large répertoire, reflété par une abondante discographie, et confirme sa place d'exception dans le monde lyrique. Elle s'illustre dans de nombreux rôles sur les plus grandes scènes internationales : *Cléopâtre* (Giulio Cesare), *Morgana (Alcina)* à l'Opéra de Paris, *Alcina, Mélisande, Sandrina, (La Finta Giardiniera), Sœur Constance (Dialogue des Carmélites)* à la Monnaie, *Alcina et Dalinda (Ariodante)* à Amsterdam, *Pamina (Die Zauberflöte), Donna Anna (Don Giovanni)* et *Sœur Constance* au Théâtre des Champs-Élysées, *Despina (Cosi fan tutte)* et *Tytiana (A Midsummer Night's Dream)* au Festival d'Aix en Provence. En concert, elle se produit dans *L'Enfant et les sortilèges* (Chung et Dutoit/Boston Symphony), *La Création* (Harding), *Jeanne d'Arc au bûcher* (Masur/ Berlin), *Le Songe d'une nuit d'été* (Herreweghe) *la Messe en ut* (Bolton/Festival de Salzbourg), *Les Illuminations* (Wigmore Hall)... En récital, elle a pour partenaires les pianistes Alexandre Tharaud, Georges Pludermacher, Myung-Whun Chung et Jos van Immerseel, avec lequel elle a enregistré des mélodies de Debussy. Sandrine Piau a déjà consacré quatre disques à Haendel et Mozart et deux albums de récitals, *Après un rêve* et *Évocations* témoignant de sa relation privilégiée avec Susan Manoff avec laquelle elle se produit régulièrement en récital (Carnegie Hall, Wigmore Hall, tournée aux USA et au Japon). Son dernier opus, *Desperate Heroines*, enregistré avec l'Orchestre du Mozarteum Salzburg et Ivor Bolton a fait l'unanimité des critiques. Aujourd'hui, Sandrine Piau enregistre exclusivement pour Alpha Classics et son premier disque sous ce label sera un disque de récital intitulé *Chimère*. Ses prochains projets la conduiront à Bologne pour *Dialogue des Carmélites* ainsi qu'à Paris, en province et en Europe pour des concerts. Sandrine Piau a été faite Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en 2006 et élue 'Artiste Lyrique de l'Année' aux Victoires de la Musique 2009.

DISTRIBUTION

Soprano **Sandrine Piau**
Orchestre **Le Concert de la Loge**
Direction **Julien Chauvin**
Photo © **Julien Mignot**

PROCHAINEMENT MUSIQUE...

C.P. LA MARCA /
LISE DE LA SALLE
PARIS MOSCOU

ORPHÉE ET EURIDYCE
DENIS CHABROULLET

4 SIÈCLES DE BALLET
LES SIÈCLES

MANU KATCHÉ

YOM

BRAD MELDHOU TRIO
DELPHINE SALKIN

SANDRINE PIAU ET LE
CONCERT DE LA LOGE /
JULIEN CHAUVIN
CONCERTI E ARIE TEATRALI

CANZIONERE
GRECANICO SALENTINO

MALIK DJOUDI / SUZANE

LE VOYAGE
SUPERSONIQUE
THIERRY BALASSE

LES MARAVILLAS
DE MALI

SARAH MCKENZIE
ANGE

HEPTAMÉRON
BENJAMIN LAZAR /
GEOFFROY JOURDAIN

VENIR À SÉNART

EN VOITURE

DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

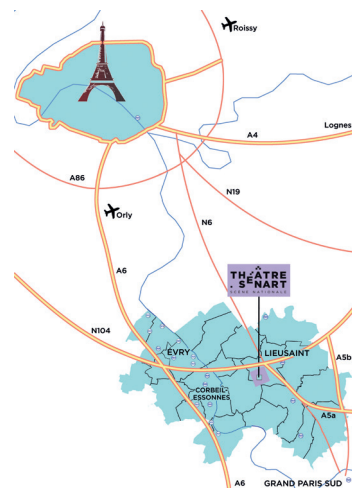
EN TRANSPORT

PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy arrêt Lieusaint - Moissy ou via Corbeil-Essonnes arrêt Corbeil-Essonnes Puis le bus T Zen

PAR LE BUS T ZEN

Arrêt Carré des Arts



© Cartographie © Grand Paris Sud

INFOS PRATIQUES

DATE ET HEURE

SAMEDI 21 MARS À 20H30

TARIFS

- DE 15€ À 34€ EN BILLETTERIE
- DE 13€ À 21€ DANS L'ABONNEMENT

RÉSERVATIONS 01 60 34 53 60 ou theatre-senart.com

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACT PRESSE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale
Marie-Christine London
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
mclondon@theatre-senart.com

KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :
theatre-senart.com/journalistes/