

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Saison 2019 / 2020

DE L'AVENIR INCERTAIN

DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

BOB THÉÂTRE

22 ET 25 AVRIL 2020 [SÉANCES FAMILIALES]

AU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE - PETITE SALLE - TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

THÉÂ
TRE



Photo © Le Bob

“
Une séduisante
CaRIRÉcature de la
société !

Souvent accueilli à Sénart avec ses contes décalés, comme *Princesse K*, le Bob s'attaque cette fois à la comédie musicale ! Une comédie musicale caustique où les héros ne sont ni beaux ni parfaits. L'héroïne, Nina, est une enfant ordinaire, gentille et serviable. Mais ses qualités sont inadaptées aux codes moraux de la société ultralibérale dans laquelle elle grandit. Comment Nina s'en sortira-t-elle dans cette anti-thèse de conte de fée ? Les cinq comédiens, chanteurs, danseurs, jouent les différents personnages de l'histoire : parents et profs doucereux, fée maladroite, prince ringard, roi perfide...

LE SPECTACLE

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il nous a semblé important de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec... Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins d'accord sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents, par exemple...

Et bien, pour réfléchir à ce sens commun, nous avons décidé de faire un pas de côté et de créer un monde douteusement irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes...

Mais ce monde est-il si éloigné du nôtre ?

À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, nous ne tenterons pas de répondre à cette question ! Mais nous espérons bien que vous en serez capables...

LE FOND

Au départ, nous voulions parler de la méchanceté, d'une personne méchante, mais nous nous sommes vite rendus compte que pour parler d'une personne méchante, il fallait que la personne en question ne corresponde pas à nos codes moraux. Nous nous sommes alors vite rendus compte que nos codes moraux n'étaient peut-être pas universels, et que nous portions notre vérité mais pas LA vérité, que notre jugement était le fruit de notre éducation morale sociétale... Bref, qui sommes-nous pour juger ce qui est méchant ou pas méchant ?

Cette histoire de jugement nous a alors titillé... Nous vivons dans une société qui possède sa propre éthique. L'éthique consiste à évaluer les effets positifs et négatifs de telle ou telle action, et les arguments pour ou contre elle, et à prendre une décision pour le plus grand bien du plus grand nombre. De cette éthique découle le code moral de chaque individu qui lui permet de juger ce qui est bien ou mal (de son point de vue, bien sûr...). Alors, plutôt que de parler d'une personne ne respectant pas les codes moraux, nous avons alors décidé de choisir une personne moyenne, correspondant à un code moral moyen (pour nous...) et de la placer dans différentes sociétés, régies par des éthiques douteuses... (pour nous !)

LE BOB THÉÂTRE

LE BOB THÉÂTRE

Le bob théâtre, association loi 1901, est une compagnie rennaise, créée en 1998 par Denis Athimon. Soutenu, couvé et en résidence depuis ses débuts au théâtre Lilloco, le bob produit des spectacles plutôt destinés à un jeune public (mais ça marche aussi avec des vieux ou des moyens). Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - Drac de Bretagne, et bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Ville de Rennes. Ses diffusions ont pu bénéficier du soutien de l'Office National de Diffusion Artistique, de l'Institut Français, de Spectacle Vivant en Bretagne et de la ville de Paris. Le bob s'applique à développer une vision personnelle de l'adresse au jeune public en cherchant plus à poser des questions qu'à y répondre, en se jouant des doubles lectures que provoquent les regards de l'enfant et de l'adulte et en se plaçant dans un discours artistique et non pas pédagogique. Il aime le décalage, la dérision, les doubles sens, la précision d'une mise en scène, les ruptures, emmener le spectateur sur un terrain inattendu et imprévu. Ses différentes collaborations font naviguer le bob entre le théâtre d'objet, le théâtre et la danse, sans jamais se départir d'une certaine dérision qui scelle les bases de la compagnie.

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène **Denis Athimon, Bertrand Bouessay**
Création musicale **François Athimon** Lumière **Gwendal Malard, Tugdual Tremel** Son **Philippe Perrin, David Segalen** Avec **Nina Gohier, Justine Curatolo, Benoit Hattet, Marina Le Guennec et Gregaldur.**

PROCHAINEMENT THÉÂTRE...

VERINO

LETTRÉS JAMAIS ÉCRITES
ESTELLE SAVASTA

FIRST TRIP
KATIA FERREIRA

LES GRAVATS
J.P. BODIN / J.L. HOURDIN /
A. BRISSON / C. MOLLET

QUE DU BONHEUR
THIERRY COLLET

CENTAURES...
FABRICE MELQUIOT

L'HOMME DE PLEIN VENT
PIERRE MEUNIER

TOUS DES OISEAUX
WAJDI MOUAWAD

NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLE
ROLAND AUZET

L'ÎLE DES ESCLAVES
JACQUES VINCEY

ITALIENNE SCÈNE ET ORCHESTRE
JEAN-FRANÇOIS SIVADIER

DE L'AVENIR INCERTAIN...
BOB THÉÂTRE

LA PETITE FILLE DE MONSIEUR LINH
GUY CASSIERS

LE PETIT THÉÂTRE DU BOUT DU MONDE
ÉZEQUIEL GARCIA ROMEU

ALAN
MOHAMED ROUABHI

MOI, JEAN-NOËL MOULIN, PRÉSIDENT SANS FIN
SYLVIE ORCIER

VENIR À SÉNART

EN VOITURE

DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

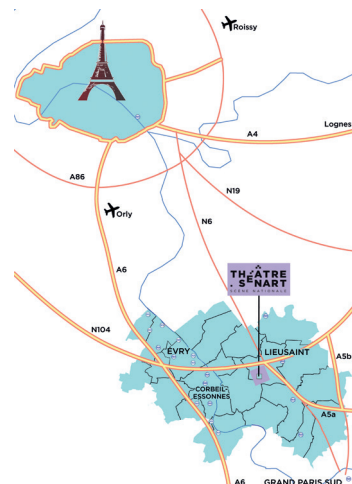
EN TRANSPORT

PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy arrêt Lieusaint - Moissy ou via Corbeil-Essonnes arrêt Corbeil-Essonnes
Puis le bus T Zen

PAR LE BUS T ZEN

Arrêt Carré des Arts



INFOS PRATIQUES

DATES ET HEURES

MER 22 AVRIL / 15H
JEU 23 AVRIL / 10H ET 14H30 (SCOLAIRES)
VEN 24 AVRIL / 10H ET 14H30 (SCOLAIRES)
SAM 25 AVRIL / 18H

TARIFS

- DE 23€ À 32€ EN BILLETTERIE
- DE 14,5€ À 17,5€ DANS L'ABONNEMENT

RÉSERVATIONS 01 60 34 53 60 ou theatre-senart.com

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACT PRESSE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale
Marie-Christine London
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
mclondon@theatre-senart.com

KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :
theatre-senart.com/journalistes/