SPLENDEUR

ABI MORGAN

TRADUCTION DANIEL LOAYZA - MISE EN SCÈNE DELPHINE SALKIN - CIE NONUMOÏ

DISTRIBUTION

TEXTE
Abi Morgan

TRADUCTION ET DRAMATURGIE
Daniel Loayza

MISE EN SCÈNE
Delphine Salkin

ASSISTÉE DE
Kelly Gowry

COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE
Clémence Kazémi

SON ET COMPOSITIONS MUSICALES
Pascale Salkin

LUMIÈRES
Daniel Lévy

IMAGES ET VIDÉO
François Gestin

TRAVAIL CORPOREL
Marion Lévy

MAQUILLAGE
Sylvie Cailler

ASSISTANTE COSTUMES
Amélie Hagnerel

CONSTRUCTION DÉCOR
Atelier Théâtre-Sénart / Florent Fouquet, Philippe Evrard

PATINE DÉCOR
Vincianne Clémens

PEINTURE *PELLÉAS ET MÉLISANDE*
David Géry

PHOTOGRAPHIE
Éric Miranda

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU
Jean Grison

RÉGIE LUMIÈRES
Aurore Beck

RÉGIE SON
Vincent Bonnet

AVEC
Christiane Cohendy MICHELEINE
Roxanne Roux GILMA
Laurence Roy GENEVIÈVE
Anne Sée KATHRYN

PRODUCTION DÉLÉGUÉE
Théâtre-Sénart, Scène nationale

COPRODUCTION
Théâtre-Sénart, Scène nationale ; MC2 Grenoble ; Théâtre de L'Archipel, Scène nationale de Perpignan ; Compagnie NoNuMoï ; MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; MCB° - Maison de la Culture de Bourges, Scène nationale ; Le Manège - Scène nationale Maubeuge ; Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Avec l'aimable concours du Parc Instrumental de l'Orchestre national d'Ile-de-France

Abi Morgan est représentée en Europe Francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire.

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques

Remerciements au Théâtre de l'Odéon et sa chef costumière Christine Rockstedt ; à Gonéry Libouban, directeur de la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

NoNuMoï est soutenue et subventionnée par la ville de Gennevilliers.

NoNuMoï est en partenariat avec L'Odéon Théâtre de l'Europe pour ses activités pédagogiques dans des collèges parisiens et a reçu l'habilitation de l'Académie de Paris pour ses projets pédagogiques.

Durée : 1h40

Crédit photo obligatoire : © Éric Miranda

ÉLÉMENTS D'INFORMATION & COMMUNICATION

Vous trouverez tous les éléments de communication (dossier, presse, photos, etc.) via ce lien :

https://theatre-senart.com/acces-professionnels/productions/

Ces éléments étant mis à jour systématiquement, nous vous invitons à consulter ce lien régulièrement.

RELECTURE & VALIDATION

Merci de nous transmettre impérativement les maquettes de vos différents supports (brochure, affiche, programme de salle, et toute autre édition) pour relecture et validation avant parution. Contact Marie-Christine London : communication@theatre-senart.com / 01 60 34 53 93

COMMUNICATION

MERCI DE RESPECTER LES DEMANDES CI-DESSOUS
[EXTRAIT DES CLAUSES CONTRACTUELLES DE L'AGENT DE L'AUTEUR ABI MORGAN]

Le nom de l'Auteur, Abi MORGAN, devra être indiqué seul sur une ligne juste au-dessus ou au-dessous du titre sur tous les programmes, affiches, sites internet et tous les éléments publicitaires, dans des caractères d'une dimension minimum de 50 % de la taille et de l'importance de ceux utilisés pour le titre de la pièce. En outre, aucune autre mention - à l'exception du titre de la pièce et du nom du théâtre - ne sera plus grande ou plus importante que celle de l'Auteur. Aucun nom ne pourra apparaître dans une typographie différente ou dans des couleurs différentes de celles employées pour le nom de l'Auteur.

Le nom de l'Auteur devra toujours obligatoirement suivre le titre de la pièce dans toute mention publicitaire ou autre. Le nom du metteur en scène apparaîtra sur les affiches, programmes, sites internet et sur tout le matériel publicitaire dans des caractères égaux au maximum à 50 % de ceux utilisés pour le nom d'Abi MORGAN.

La mention suivante figurera sur le programme, le dossier de presse et/ou les flyers éventuels ainsi que sur tout le matériel publicitaire : « Abi MORGAN est représenté en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire » .

PHOTOS LIBRES DE DROIT - CRÉDIT OBLIGATOIRE © ÉRIC MIRANDA

Photos © Éric Miranda (Mention obligatoire)
Photos téléchargeables depuis les pages pros du site Internet du Théâtre-Sénart