

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
Saison 2019 / 2020

MALIK DJOUDI SUZANE

[DOUBLE PLATEAU]

SAMEDI 28 MARS 2020 - 20H

AU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE - SALLE MODULABLE - CONCERT DEBOUT !!

MUSI
QUE



“ Les deux artistes
sont nommés aux



La musique pop vit sa mue créative et c'est merveilleux. La dégratation Stromae allait forcément enfanter une génération d'artistes pop aussi créatifs qu'indépendants. Une famille fraîche et insolente, n'ayant besoin que d'un ordinateur, de choses à dire et à clipper pour inventer la suite de l'histoire de la pop music. Aux côtés d'Angèle, Eddy de Pretto ou Flavien Berger, voici venu le temps de découvrir Malik Djoudi et Suzane à l'occasion de ce double plateau au Théâtre-Sénart.

MALIK DJOUDI

Avec son premier album, *Un* (2017), Malik Djoudi a réalisé une entrée remarquée dans la pop française, imposant une touche française qui n'appartient qu'à lui : élégante et vibrante, impressionnante et fragile.

Un dandy romantique qui convoque Christophe et Sébastien Tellier ; une voix qui flotte dans les airs tout près de Connan Mockasin, une intensité mélodique... Et des mots en français qu'il manie avec grâce et candeur, sur une trame électro pop envoûtante.

En mars 2019 sorti chez Cinq 7 son nouvel album *Tempéraments* mixé par Ash Workmann (Metronomy, Christine and the Queens, François and the Atlas Mountain...) et en tournée 2019-2020.

DISTRIBUTION

Chant **Malik Djoudi**
Basse et clavier **Greg Cadu**

SUZANE

Après un premier EP remarqué, Suzane a dépassé l'ombre de l'anonymat et accéléré la cadence. Les quelques concerts des débuts se sont transformés en une tournée gigantesque. Il n'y a pas eu de palier de décompression pour la jeune artiste sudiste. Puis est venu le temps de son premier album. Du rien, au tout ! *Toï Toï* : dans les arts de la scène, c'est ce que l'on se dit pour se souhaiter bonne chance avant une représentation. Affaire de superstition donc. Et puis, plus joli que le mot de Cambronne...

« La première fois que je suis montée sur scène, on m'a dit « Toï Toï ».

Ça ne m'a jamais quittée depuis... »

Phonétiquement, c'est encore le jouet, en anglais. Et Suzane aime jouer : se jouer des codes, et faire jouer ses histoires et ses personnages. Les petits mondes qu'elle édifie grâce à ses chansons, elle y tient. Ils lui sont chers ! Car ce sont des histoires vraies qu'elle nous conte. Sur ce disque à la fois fier et inclassable, Suzane a composé des missiles à tête chercheuse. Des chansons qui ne font pas de prisonnier. Subtil croisement des genres, où les émotions ne sont jamais galvaudées.

Actualité : Nouvel album *Toï Toï* le 24 janvier 2020 (3^{ème} Bureau / Wagram Music)

DISTRIBUTION

Chant **Suzane**

PROCHAINS CONCERTS...

BRAD MELHDAU TRIO

BRAD MELHDAU, LARRY GRENADIER
ET JEFF BALLARD

MALIK DJOUDI / SUZANE

DOUBLE PLATEAU

LES MARAVILLAS DE MALI

SARAH MCKENZIE

ANGE

50 ANGE

VENIR À SÉNART

EN VOITURE

DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

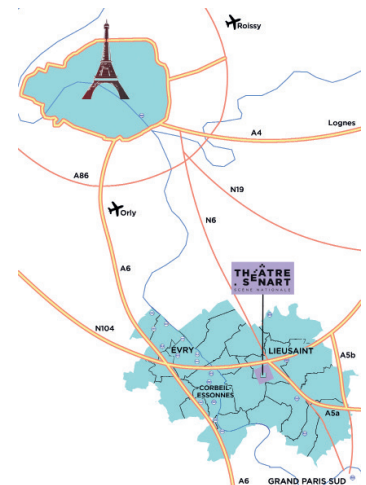
EN TRANSPORT

PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy
arrêt Lieusaint - Moissy
ou via Corbeil-Essonnes
arrêt Corbeil-Essonnes
Puis le bus T Zen

PAR LE BUS T ZEN

Arrêt Carré des Arts



INFOS PRATIQUES

DATE ET HEURE

SAMEDI 28 MARS À 20H30

TARIFS

- DE 21€ À 27€ EN BILLETTERIE
- DE 12€ À 16€ DANS L'ABONNEMENT

RÉSERVATIONS 01 60 34 53 60 ou theatre-senart.com

THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

CONTACT PRESSE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale

Marie-Christine London
01 60 34 53 93 / 06 33 44 89 26
mclondon@theatre-senart.com

KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :
theatre-senart.com/journalistes/