

# L'ENFANT OCÉAN

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC SONNTAG / CIE ASANISIMASA

## DISTRIBUTION

TEXTE

**Jean-Claude Mourlevat**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION

**Frédéric Sonntag**

ASSISTÉ DE

**Leslie Menahem**

SCÉNOGRAPHIE

**Marc Lainé**

ASSISTÉ DE

**Anouk Maugein**

COSTUMES

**Hanna Sjödin**

VIDÉO

**Thomas Rathier**

LUMIÈRES

**Manuel Desfeux**

COMPOSITEUR

**Paul Levis**

CONSTRUCTION MARIONNETTE

**Einat Landais**

COIFFURES ET MAQUILLAGES

**Pauline Bry**

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

**Boris Van Overtveldt**

RÉGISSEUR SON ET VIDÉOS

**Mathieu Genevois**

RÉGISSEUR LUMIÈRES RÉGISSEUR PLATEAU

**Maëlle Payonne**

RÉGISSEUR PLATEAU

**Adèle Bensussan**

DIFFUSION

**Émilie Henin (Bureau Formart)**

AVEC

**Laure Berend-Sagols** NATHALIE, PIERRE, PAUL

**Rémi Fortin** RÉMY, FABIEN, PASCAL

**Youna Noiret** LA MÈRE, LA BOULANGÈRE, THIERRY

**Régis Lux ou David Seigneur** LE PÈRE, LE CAMIONNEUR,

L'ÉCRIVAIN, LE CONTRÔLEUR, GILLES FAIVRE

**Morgane Peters** MAX, VICTOR, LA GENDARME

ET

VOIX OFF YANN **Pauline Ziadé**

COMÉDIENS VIDÉO **Florent Guyot, Fabrice Hasovic, Françoise**

**Loreau, Sabine Moindrot**

FIGURANTS VIDÉO EN ALTERNANCE **Brigitte Clerc, Christelle**

**Debret, Isabelle Geslot, Marc Geslot, Stéphane Harel, Jean Philippe Leveque, Éric Magere, Brigitte Mancel, Mélissa Nauguet, Melkir Okbi, Catherine Pothet, Éric Tutin**

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Théâtre-Sénart, Scène nationale

PRODUCTEURS ASSOCIÉS

Théâtre-Sénart, Scène nationale ; Compagnie AsaNisiMAsa

COPRODUCTION ET RÉSIDENCES

Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon ; Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse ; MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; Points communs - Nouvelle Scène nationale - Cergy-Pontoise & Val d'Oise ; Théâtre Théo Argence Saint Priest ; La Scène Watteau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne.

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.



Avec le soutien de l'ERAC.M

Action financée par la Région Île-de-France

Avec le soutien de la Mairie de Paris

La compagnie AsaNisiMAsa est associée au Théâtre-Sénart, Scène nationale, au Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, au Nouveau Théâtre de Montreuil CDN, à Points communs - Nouvelle Scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise et fait partie du collectif d'artistes « Les Intrépides » de la SN61 - Scène nationale Alençon - Flers - Mortagne-au-Perche. Elle est conventionnée par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

**Durée : 1 heure**

**Spectacle à partir de 8 ans**

**Crédit photo obligatoire : © Éric Miranda**

### ÉLÉMENTS D'INFORMATION & COMMUNICATION

Vous trouverez tous les éléments de communication (dossier, presse, photos, etc.) via ce lien :

<https://theatre-senart.com/acces-professionnels/productions/>

Ces éléments étant mis à jour systématiquement, nous vous invitons à consulter ce lien régulièrement.

### RELECTURE & VALIDATION

Merci de nous transmettre impérativement les maquettes de vos différents supports (brochure, affiche, programme de salle, et toute autre édition) pour relecture et validation avant parution. Contact Marie-Christine London : communication@theatre-senart.com / 01 60 34 53 93