

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE  
Saison 2021/2022

# LE CIRQUE INVISIBLE

VICTORIA CHAPLIN /

JEAN-BAPTISTE THIERRÉE

LES 9 ET 10 NOVEMBRE 2021

AU THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE - GRANDEE SALLE

CIR  
QUE



©Luigi M Cerati

“  
Vertigineuses  
envolées

**G**ardiens de l'utopie. Alors qu'ils font leurs débuts en 1971 au Festival d'Avignon grâce à Jean Vilar avec Le Cirque Bonjour, Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée ne cessent, depuis, de parcourir le monde avec leur univers. Ingéniosité et générosité caractérisent les facéties du couple qui se succède au plateau dans des saynètes drôles et cocasses. Transformiste, Victoria Chaplin joue de ses costumes pour se métamorphoser en un fragment de seconde. Sa créativité ingénieuse donne également vie à une foultitude d'objets : parasols, service à thé, coussins, cadres... ça s'étire, ça grandit, ça virevolte et naissent sous nos

yeux paon, cheval, poisson ou dragon qui nous transportent dans son monde onirique. Nous retrouvons dans cet univers l'illusionniste Jean-Baptiste Thierrée qui revisite des tours de magie et fait surgir de nulle part des objets en tout genre et déploie son talent de clown avant de jouer de la musique avec des bulles de savon... Les deux artistes n'ont rien perdu de leur enthousiasme de jeunesse et de leur charme. Leur esthétique singulière a inspiré la nouvelle génération de saltimbanques alchimistes, à commencer par leurs enfants. Un spectacle joyeux, coloré et unique.

# NOTE D'INTENTION

Je ne vois pas le dessin de ma vie, mais je vois qu'une grande partie de nos spectacles vient de ma rencontre et de mon travail avec Félix Guattari, à la Clinique de la Borde. Nous nous sommes mariés là, Victoria et moi... Mais avant, en 1968, sortant à Reims d'un congrès de magie, je suis tombé sur le Grand Cirque de France d'Alexis Gruss senior (l'oncle d'Alexis Gruss du cirque « à l'ancienne »)...

J'ai alors rêvé avec lui d'un cirque différent, novateur en tous points... fantasmagorique, renouvelé dans la musique, les costumes, l'esprit... Ainsi est né en 1971, au Festival d'Avignon, grâce à Georges Goubert et Jean Vilar, le Cirque Bonjour, « l'ancêtre » des nouveaux cirques.

L'impact fut extraordinaire... Mais, en 1974, nous avons abandonné le Cirque Bonjour, ses fauves, sa cavalerie, son orchestre, ses trente ou quarante artistes pour créer le Cirque imaginaire avec nos enfants James et Aurélia. Puis le Cirque imaginaire est devenu le Cirque invisible...

JEAN-BAPTISTE THIERRÉE

## JEAN-BAPTISTE THIERRÉE & VICTORIA CHAPLIN

Victoria Chaplin, quatrième enfant d'Oona et Charlie, est né à Santa Monica près de Los Angeles. Victime de la campagne du sénateur McCarthy, « la chasse aux sorcières », toute la famille quitte les Etats-Unis et s'installe en Suisse où Victoria grandit. Elle étudie la danse et la musique classique.

Elle obtient le Molière 2006 des Costumes avec Liliane Boitel pour *La Symphonie du Hannequin* de son fils James Thierrée. Elle assure la mise en scène et la chorégraphie dans le spectacle de sa fille, *L'Oratorio d'Aurélia*.

Né à Paris, fils d'ouvrier, Jean-Baptiste Thierrée est apprenti imprimeur, souffleur à la Porte Saint-Martin, puis comédien. Au théâtre, Jean-Marie Serreau lui confie un rôle dans *Les Coréens* de Michel Vinaver. Roger Planchon l'engage dès la création du Théâtre de la Cité en 1957. Il travaille également avec Peter Brook. A 25 ans, il fonde sa propre troupe et crée cinq spectacles en trois ans : *Le Chevalier au pilon flamboyant de Beaumont* et *Fletcher* au Théâtre du Grand Guignol, *Le Revizor* de Gogol au Centre Dramatique de l'Ouest, *L'Auberge des Adrets* à la Porte Saint-Martin, *Cami Chaval* avec la collaboration de Chaval à la Comédie de Paris, *Midi moins cinq* de Jacques Sternberg et *Ylpe* à l'Opéra de Liège...

Au cinéma, il tourne notamment avec Alain Resnais dans *Muriel*, Jacques Baratier dans *Dragées au poivre* et *Pièges*, Federico Fellini dans *Les Clowns*. En 1968, il se tourne vers le cirque.

Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thierrée se rencontrent en 1969. En trente ans, ils ont produit trois spectacles : le *Cirque Bonjour*, le *Cirque imaginaire* et le *Cirque invisible* (depuis 1990). Jean-Baptiste Thierrée aurait aimé « n'en faire qu'un seul et le peaufiner sans cesse... ».

*Le Cirque Invisible* est présenté pour la première fois à Paris en 2010.

## DISTRIBUTION

Conception, interprétation **Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée**  
Lumières **Nasser Hammadi** Son **Christian Leemans**  
Costumes **Judith Seither, Véronique Grand** Photo © **Luigi M Cerati**

PROCHAINEMENT ART DE LA PISTE...

**L'OISEAULIGNES**  
CHLOË MOGLIA / MARIELLE CHATAIN  
**SMASHED**  
GANDINI JUGGLING  
**RIEN À DIRE**  
LEANDRE  
**BELLS & SPELLS**  
VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN /  
AURÉLIA THIERRÉE  
**CAMPANA**  
CIRQUE TROTTOLA  
**L'HUITRE QUI FUME...**  
THIERRY COLLET /  
CHLOË CASSAGNES /  
BRICE BERTHOUD  
**ROOM**  
JAMES THIERRÉE

## VENIR À SÉNART

### EN VOITURE

#### DEPUIS PARIS

A6 jusqu'à Évry ou A4 jusqu'à Lognes. Puis N104 vers Troyes - sortie A5a vers Troyes / Melun  
Sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

#### DEPUIS MELUN

N105 puis l'autoroute A5a vers Paris - sortie n° 10a - Carré Sénart puis suivre les flèches "Le Théâtre".

### EN TRANSPORT

#### PAR LE RER D

Via Combs-la-Ville - Quincy  
arrêt **Lieusaint - Moissy**  
ou via Corbeil-Essonnes  
arrêt **Corbeil-Essonnes**  
Puis le bus T Zen

#### PAR LE BUS T ZEN

Arrêt **Carré des Arts**

## INFOS PRATIQUES

### DATES ET HEURES

MARDI 9 NOVEMBRE À 20H30

MERCREDI 10 NOVEMBRE À 19H30

### TARIFS

- DE 14€ À 27€ EN BILLETTERIE
- DE 11€ À 16€ DANS L'ABONNEMENT

### RÉSERVATIONS

01 60 34 53 60 ou [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)

### THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE

Carré Sénart, 8/10 allée de la Mixité - 77127 Lieusaint Sénart

### DIRECTION

JEAN-MICHEL PUIFFE

## CONTACT PRESSE

► Théâtre-Sénart, Scène nationale

Arnaud Michel  
01 60 34 53 71 / 06 33 44 89 26  
[mclondon@theatre-senart.com](mailto:mclondon@theatre-senart.com)

### KIT PRESSE

Accédez à tous nos kits sur :  
[theatre-senart.com/journalistes/](http://theatre-senart.com/journalistes/)

